

COLLECTION

DE

PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES

POUR LE PIANO

à deux mains.

SUITE II.

N^2	R. C.	76	Nº		R.	c.
48.	Schulhoff. Op. 18. Airs bohémiens net. 85		78.	*Kotschubey. "Когда печаль слезой" transer.		60
49.	" Op. 17. Galop di bravoura , 45			* " "Я очи вналъ"		
50.	Spindler. Op. 72. Tyrolienne brillante , 45			Krug. Ay chiquita		
51.				*Langer. T. Op. 54. Fantaisie-Valse		
52.	Voss. Op. 102. Nº 2. Das Lied vom Herzen , 30	M	82.	<u> </u>		
53.			83.	Lefebure-Wely.Op. 54, Nº 2. L'heure de la prière		
54.	" Con grazia (Une bagatelle)	落	84.	" " Op. 113. Rêve de Graziella		
55.	Tschaikowski. Airs de ballet. 4 mains 2 —		85.	" Op. 136. L'heure de l'angelus		
	Arditi. II bacio. Valse brillante net. 35	Ų,	86.	Löschhorn. Op. 32. Nº 5. La Traviata		
57.	" La Stella. " "	M	87.	" Op. 63, Nº 4. Bonheur d'amour	• 27	20
58.	"Bernard, A. "Я очи зналъ" de Kotschubey " 75	إنا	88. :	Lysberg. Op. 34. La Fontaine	- 22	30
	Biehl. Op. 12. Mazurka russe		89.	" Op. 75. Ressouvenir	- 11	30
6 0.	Blumenthal. Op. 47. Na Palombella chianca , 20			Malling-Jörgen. Airs danois		
61.		×	91.	Mayer. Ch. Op. 270. Thême Suisse	• ,,	45
62.	" Op. 67. Danse des gnomes " 45	ľ	92.	" " Op. 279, Nº 1. Mignon	- 11	15
63.			93.	" " Ор. 292. "Ты не повъришь"	• 17	30
64.	Croisez. Op. 102. La brise et la plainte " 20	ř	94.	" , Op. 303. Nocturne mélodique	. "	30
	*Dreyschock. Rhapsodie	3	95.	" Op. 326. Les rayons et les ombres.		
	Dupont. Op. 2. Pluie de Mai. Etude de trille , 30	新		Meyerbeer, Schiller-Marsch		
67.	Evers. Op. 8. Octaven-Etude]]	97.	*Nabokoff, Petite Valse		40
68.	Gockel. Op. 21. Schweizer-Klänge			* " Pensée du matin		
69.	Godefroid. Op. 70. Les chansons de Madrid , 33		99.	Pacher. Op. 51. La nayade		
70.	Herz. Op. 167. La Californienne		100.	" Op. 53. La tendresse		
71.	Hess. Op. 71. Jo t'amero	M	101.	Richards. Op. 67, Nº 1. En absence		
	*Hesse. "Глаза" Romance de Sokoloff 85		102.	" № 2. Louise. Ethel		
	Jadassohn. Op. 12. Nº 2. Valse brillante net. 20	**	103.	Rosellen. Op. 153. La mélancolie		30
	Jaell, Op. 69. Salut à Venise			"Sokoloff. "Грусть дъвушки" р. Hesse		
75.	" Op. 81. Regrets en quittant la chère patrie " 30			*Trester. H. Op. 8. Marche		
76.	" Op. 82. Le Carillon	M		Wallace. Op. 82. Rigoletto-Ballade		
77.	Ketterer. Op. 177. Chant du Lido	إذا	107.	" Andante amoroso de Paganini	. "	, 30
108. Wallace. Com é gentil, Sérénade net. 30 kop.						

*Propriété de l'éditeur.

MOSCOU ČHEZ P. JURGENSON

St. Petersbourg chez J. Jurgenson.

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ MUSICALE RUSSE.

Zytomir, chez Budkiewicz.

Charkow:

Orel, chez Hentschel.

Tiflis, chez Lanko.

chez Gerhard, chez Ballin.

Odessa, chez Zanotti.

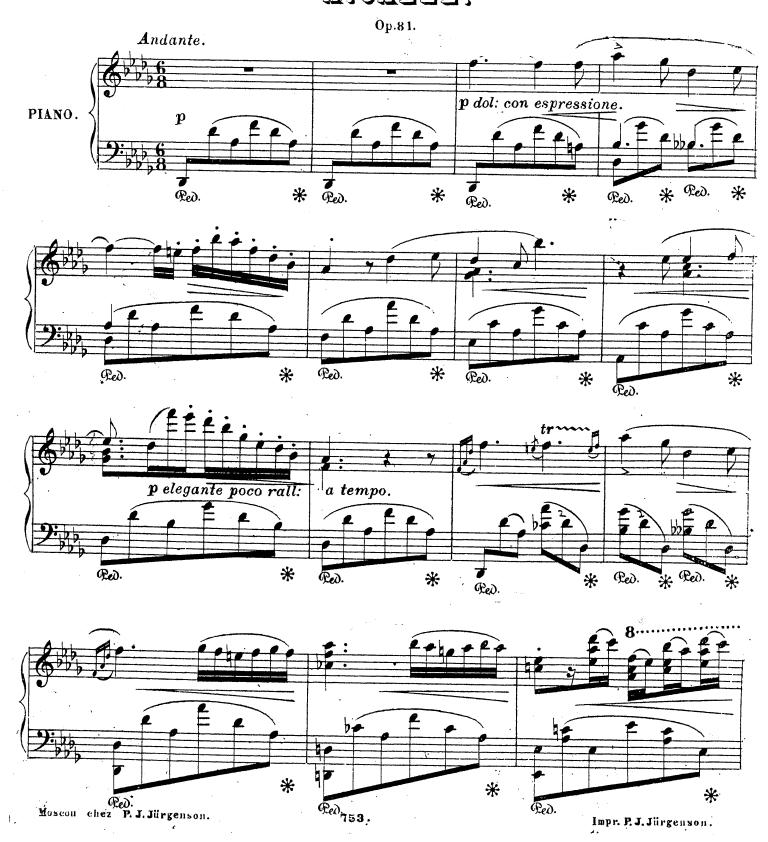
озволено ценаурою, Москва, 23 Іюля 1872 г.

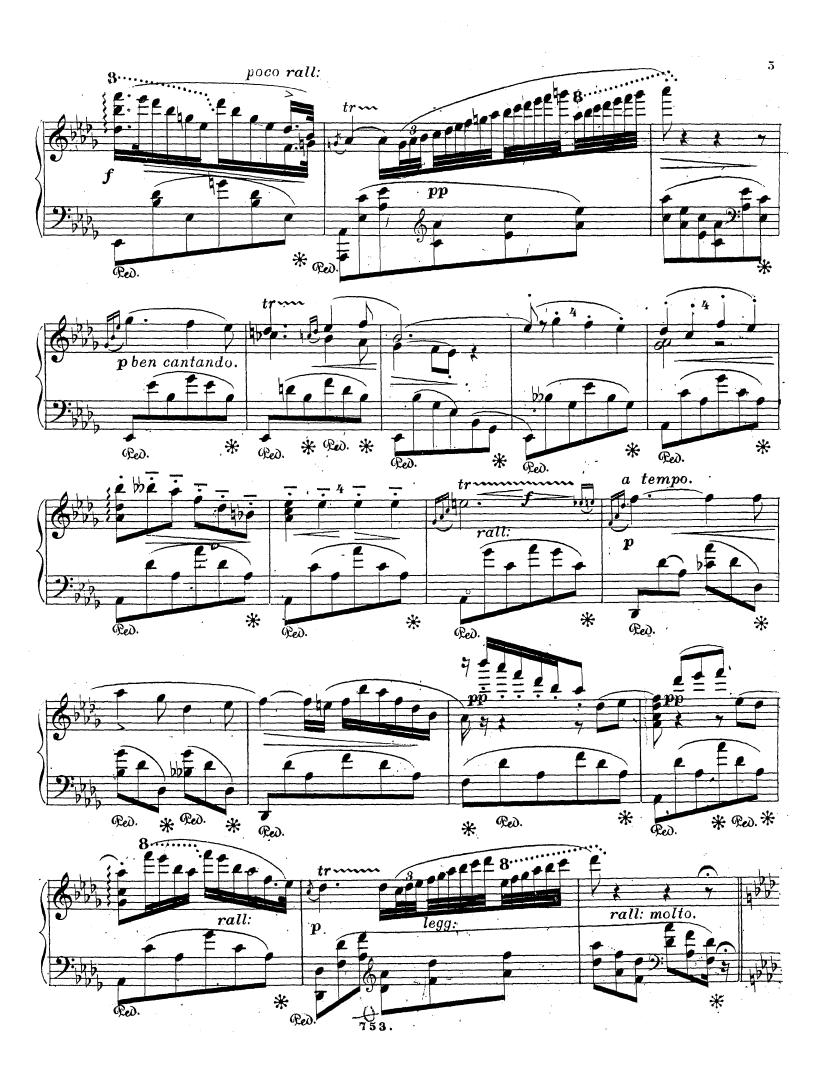
Типографія Т. Рись въ Москвй, у Яузской части, д. Медынцевой,

REGRETS EN QUITTANT LA CHÈRE PATRIE.

NOCTURNE

A. JAELL.

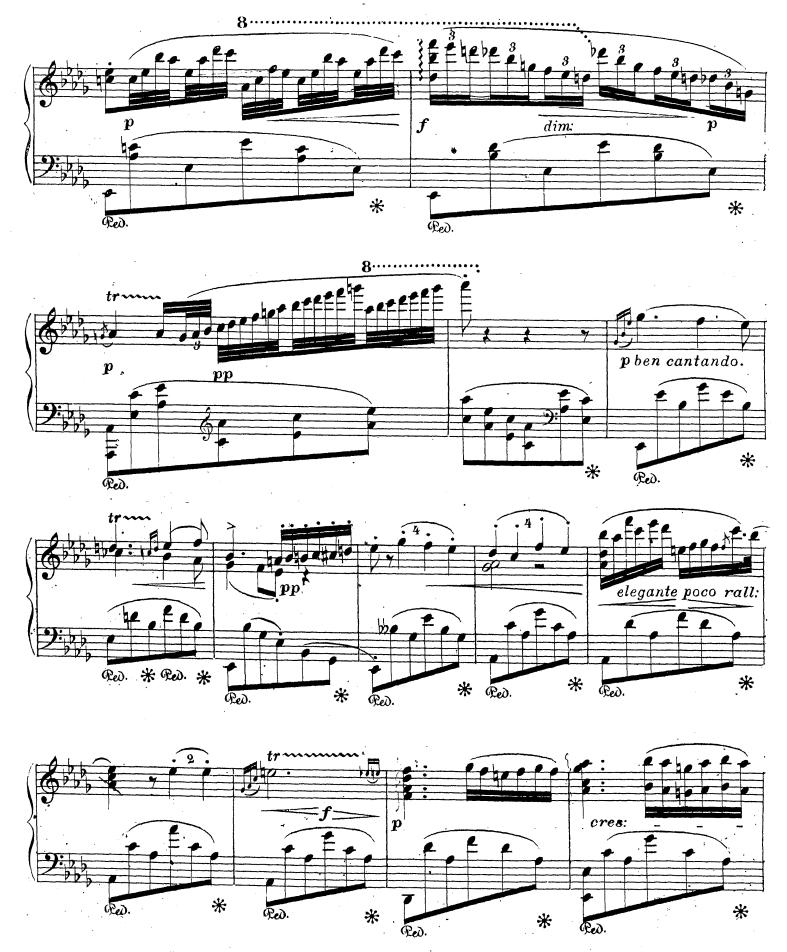




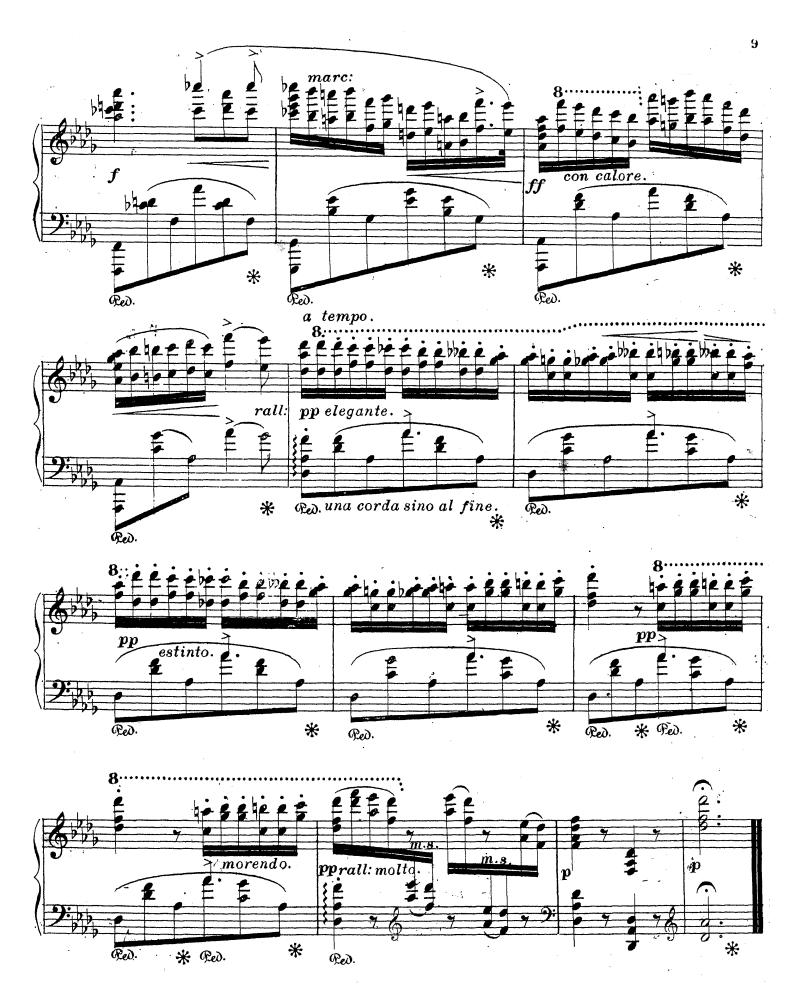


753.





753.



753.